

Datum 16.1.13

- Papier  Adox Fine Print Variotone  Adox MCC 110  Adox MCP 310  \_\_\_\_\_
- Vergrößerer  Laborator 1200/CLS 500  Durst M670 Color  Ilford DT600  Kaiser 4030
- Objektiv  Componon-S 2.8/50  EL-Nikkor 5.6/80  Componon-S 5.6/150  \_\_\_\_\_
- Chemie  Moersch ECO 4812  Moersch Separol WA  Adox Adotol Kostant  \_\_\_\_\_
- Adox-Selentoner 1+10  Kodak HCA  Adostab (Silberstabilisator)  \_\_\_\_\_

Baryt: 4 min Entwickler | 1 min Stop | 3 min Fix 1 | 3 min Fix 2 | kurz Wasser | Selen  30 sek.  3 min | kurz Wasser | 3 min HCA | Schlusswässerung | Adostab

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.	Papierformat		f/	Abstand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
			24/30	30/40							
307	Unter d. Linden / B-Tor Baukelle 29.12.07 wie 306) → Kstler Papp	<input checked="" type="checkbox"/> KB #16 <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF	X		4	62	130M	13s		X	
<del>308</del>	dto. etwas nach links, heller	<input checked="" type="checkbox"/> KB <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF	X		"	62	130M	11s	X		
309	Potsd. Platz / Mauer 29.12.07	<input checked="" type="checkbox"/> KB #9 <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF		X	4	69	20	55s	X		
310	dto.	<input type="checkbox"/> KB <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF		X	"	"	0	60s	X		
a 311	Potsd. Platz / Mauer 29.12.07 1/2	<input type="checkbox"/> KB #10 <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF		X	4	"	18Y 45M	60s		X	
a 312	dto. 2/2	<input type="checkbox"/> KB <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF		X	"	"	"	60s		X	
a 313	wie oben 309 1/2	<input checked="" type="checkbox"/> KB #9 <input type="checkbox"/> MF <input type="checkbox"/> GF		X	4	"	18Y 45M	60s		X	

a 1124

