

Datum 16.7.12

122-163: Dieter Walle et al.: Performance / Probe 8.7.12 JG

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic Adox Easy Print 3m
- Vergrößerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Paterson 2000D Hauck TU 20 Kaiser 4030
- Objektiv** WA-Componon 4/40 Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 4/50 _____
- Componon 5.6/80 EL-Nikkor 5.6/80 Fujinon-EP 5.6/90 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant _____
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Labostab (Silberstabilisator) _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Abstand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
122	Dieter et al. Performance ✓ Gruppe 1/2		#11		X		11	53	15Y	8s		X	
123	alfo. ^{2/2} fehlt → Kapa fix									8,5s		X	(besser)
124	alfo.												
125	alfo.		#6		X		11	53		8,5	X		} HF besser 133-135
126	alfo.										X		
127	alfo. BqB 1/1 ✓		#7		X		11	69	15Y	12s		X	(Fleck)
128	alfo. ^{2/2} fehlt → Kapa fix									13s		X	(besser)

Datum ~~12.12~~ 12.12 / ①

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic Adox Easy Print 311
- Vergroßerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Paterson 2000D Hauck TU 20 Kaiser 4030
- Objektiv** WA-Componon 4/40 Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 4/50 _____
- Componon 5.6/80 EL-Nikkor 5.6/80 Fujinon-EP 5.6/90 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant _____
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Labostab (Silberstabilisator) _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
129	Dieter et al. Probe Performance Barb (Anschluss)		#6		X		11	?	15>	11	X		
130	ditto. kein Anschluss		"		X		11	59,5	15>	9,5	X		
131	ditto. (leicht verschoben) ✓ 111		"		X		11		15>	9		X	} etw. zu dunkel
132	ditto. fehlt 212 → Kapa fix		"		X		11		15>	9		X	
133	Gruppe HF (Fussel)		#6		X		11	64	15>	13	X		
134	" ✓ 112		"		X		11		20>	13		X	
135	" → Kapa 212 fehlt		"		X		11		"	"		X	

Datum 17.12.12 (2)

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic Adox Easy Print 311
- Vergrößerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Paterson 2000D Hauck TU 20 Kasse 4030
- Objektiv** WA-Componon 4/40 Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 4/50 Fujinon-EP 5.6/90 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Labostab (Silberstabilisator)

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
136	Dieter L liest ✓ 1/2		#12		X		11	67	20Y	18s		X	
137	dto. 2/2 ✓ → Kapa fix		"		"		"	"	20Y	20s		X	(besser)
138	Dieter L liest 1/2 ✓		#11		X		11	53	20Y	9s		X	(besser)
139	dto. ✓ 2/2 → Kapa fix		"		X		"	"	40Y	10s		X	
140	dto		"		X		"	"	40Y	11s		X	
141	Schlüter Gesicht 4s abgehakt		#12		X		11	59	15Y	13s		X	Arm im Ankel
142	dto + Arm etwas abgehakt		"		X		"	"	"	13s		X	

Datum 10.7.12 / ①

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic Adox Easy Print 311
- Vergrößerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Kaiser 4030 Hauck TU 20
- Objektiv** WA-Componon 4/40 Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 4/50
- Componon 5.6/80 EL-Nikkor 5.6/80 Fujinon-EP 5.6/90 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Labostab (Silberstabilisator)

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
143	Schlüter 1/2 ✓		#12		X		11	59	157	14s		X	
	Gesicht u. Arm abgehakt												
144	ditto. fehlt 2/2		"		X		"	"	157	"		X	
	→ Kopf fix												
145	Gruppe 1/2 ✓		#10		X		8	69	257	16s		X	
146	" 2/2 ✓		"		X		8	"	257	17s		X	
	→ Kopf fix												
147	Dieter/Nest ?		#1		X		11	53	257	8s		X	
148	ditto. 2/2 ✓		"		X		11	"	257	8s		X	

Arm etwas in dunkel
(beser)

Datum 18.7.12 (2)

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic Adox Easy Print 3m
- Vergrößerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Kaiser 4030 Hauck TU 20
- Objektiv** WA-Componon 4/40 Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 4/50
- Componon 5.6/80 EL-Nikkor 5.6/80 Fujinon-EP 5.6/90 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Labostab (Silberstabilisator)

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Abstand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
149	Dieter Nest steht mit 1/2 ✓		#6		X		11	53	25X	11s		X	
150	dto. fehlt 2/2 → Kapa fix		h		h		h	h	h	12s		X	
151	Tänzer ✓ 1/2	Film 1			X		5.6	62	30M	7,5		X	
152	dto. fehlt 2/2 → Kapa fix	h			X		h	h	30M	7,5		X	
153	Tänzer 1/2 ✓	Film 1			X		8	63,5	30M	12		X	
154	dto 2/2 ✓ → Kapa fix	h			X		8	63,5	30M	12		X	

Datum 18.7.12 / ③

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic Adox Easy Print 311
- Vergrößerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Kaiser 4030 Hauck TU 20
- Objektiv** WA-Componon 4/40 Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 4/50
- Componon 5.6/80 EL-Nikkor 5.6/80 Fujinon-EP 5.6/90 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Labostab (Silberstabilisator)

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Abstand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
155	Tänzer 1/2 ✓	Film 1			X		8	63,5	30M	12s		X	
156	Auto 2/2 ✓ → Kapa fix → Kapa fix	"			X		8	"	30M	"		X	
152	Tänzer 1/2 ✓	Film 1			X		8	63,5	50M	17s	X	X	
158	Auto 2/2 ✓ } etc. in hell ersetzt durch	"			X		8	"	50M	"	X	X	
159	Tänzer 1/2 ✓ } in hell, ersetzt durch 200/200	Film 2 #3			X		8	63,5	70M	10s	X	X	
160	Auto 1/2 ✓	"			X		8	"	70M	11s	X	X	

etwas zu dunkel

(besser)

Datum

18.7.12 / ④

122-163: Dieter Löhle et al.: Performance / Probe 8.7.12 Tu

Papier

Adox MCC 110

Adox Fine Print Variotone

Adox Fine Print Vario Classic

Adox EasyPrint 3M

Vergrößerer

Laborator 1200/CLS 500

Durst M670 Color

Schaltuhr

Ilford DT600

Kaiser 4030

Hauck TU 20

Objektiv

WA-Componon 4/40

Componon-S 2.8/50

EL-Nikkor 4/50

Componon 5.6/80

EL-Nikkor 5.6/80

Fujinon-EP 5.6/90

Componon-S 5.6/150

Chemie

Moersch ECO 4812

Moersch Separol WA

Adox Adotol Kostant

Adox-Selentoner 1+10; ~3 min

Kodak HCA

Labostab (Silberstabilisator)

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
161	Tänzer sitzen	Film 2			X		8		50M	11s	X		
162	" 1/2 ✓	"			X		8		20M	12s		X	
163	dto. fehlt 2/2 → Kape fix	"			X		8		20M	12s		X	
/													

Datum

2.8.12 (2)

Papier

- Adox MCC 110
- Adox Fine Print Variotone
- Adox Fine Print Vario Classic
- _____
- Adox MCP 310
- Adox Easy Print 311
- _____

Vergrößerer

- Laborator 1200/CLS 500
- Durst M670 Color

Schaltuhr

- Ilford DT600
- Kaiser 4030
- Hauck TU 20
- _____

Objektiv

- Componon-S 2.8/50
- EL-Nikkor 5.6/80
- Componon-S 5.6/150

Chemie

- Moersch ECO 4812
- Moersch Separol WA
- Adox Adotol Kostant
- _____
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min
- Kodak HCA
- Lobostab (Silberstabilisator)
- _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
191	Tänzer (ersetzt durch 205)	Film 2					8(2) 5,6	62,5	30M	10s	x		
	~	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#18										
192	dto. (ersetzt durch 206)						"	"	"	9s	x		
	~	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	"										
193	dto. ✓ 112	Film 2					8	62,5	30M	10s		x	
	~	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#15										
194	dto. ✓ 212						"	"	"	"		x	
	~	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input checked="" type="checkbox"/> Kappa fix	"										
195	dto.	Film 2					8	61cm	30M	8,5	x		
	~	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#26										
196	dto. 112 ✓	Film 2					8	60cm	20M	12s		x	
	~	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#10										
197	~ → Kappa fix 212 fehlt						"	"	x	"		x	

im dunkel

191

192

195

Datum 3.8.12

- Papier** Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic _____
 Adox MCP 310 Adox Easy Print 311 _____
- Vergrößerer** Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color
- Schaltuhr** Ilford DT600 Kaiser 4030 Hauck TU 20 _____
- Objektiv** Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 5.6/80 Componon-S 5.6/150
- Chemie** Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant _____
 Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Lobostab (Silberstabilisator) _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
200	Tänzer												
	ersch # 159/160	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pp	<input type="checkbox"/> Kappa fix				70M	15s		X	
201	dtb.												
	fehlt 212	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pp	<input checked="" type="checkbox"/> Kappa fix				"	"		X	
202	Tänzer								30M	17s	X		
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pp	<input type="checkbox"/> Kappa fix				3				
203	"								50M	17s	X		
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pp	<input type="checkbox"/> Kappa fix				3,5				
204	"								"	"	X		
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pp	<input type="checkbox"/> Kappa fix				"	"			
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pp	<input type="checkbox"/> Kappa fix								

Handwritten red marks:
 ✓
 ✓
 ✓

Datum

4.8.12 (1)

Papier

- Adox MCC 110
- Adox Fine Print Variotone
- Adox Fine Print Vario Classic
- Adox MCP 310
- Adox Easy Print 311
- _____

Vergrößerer

- Laborator 1200/CLS 500
- Durst M670 Color
- _____

Schaltuhr

- Ilford DT600
- Kaiser 4030
- Hauck TU 20
- _____

Objektiv

- Componon-S 2.8/50
- EL-Nikkor 5.6/80
- Componon-S 5.6/150
- _____

Chemie

- Moersch ECO 4812
- Moersch Separol WA
- Adox Adotol Kostant
- _____
- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min
- Kodak HCA
- Lobostab (Silberstabilisator)
- _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Abstand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
205	Tänzer (ersetzt durch 223)	Film 2											
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#18			X		5.6	62,5	504 3,5	7,5s	X		
206	dto. (ersetzt durch 224)	"					"	"	"	"	X		
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	"			"		"	"	"	"	X		
207	Tänzer (für 198) 1/2 ✓	Film 2											
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#9			X		5.6	60	30M 3	9s		X	
208	dto. (für 199) 2/2 ✓	"					"	"	"	"		X	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input checked="" type="checkbox"/> Kappa fix	"			X		"	"	"	"		X	
209	Tänzer (für 203)	Film 2											
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#7			X		5.6	60	100M	9,5	X		
210	dto	"							70M	9	X		
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	"									X		

Datum

4.8.12/②

Papier

Adox MCC 110 Adox Fine Print Variotone Adox Fine Print Vario Classic _____

Adox MCP 310 Adox Easy Print 311 _____

Vergrößerer

Laborator 1200/CLS 500 Durst M670 Color _____

Schaltuhr

Ilford DT600 Kaiser 4030 Hauck TU 20 _____

Objektiv

Componon-S 2.8/50 EL-Nikkor 5.6/80 Componon-S 5.6/150

Chemie

Moersch ECO 4812 Moersch Separol WA Adox Adotol Kostant _____

Adox-Selentoner 1+10; ~3 min Kodak HCA Lobostab (Silberstabilisator) _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.			Papierformat		f/	Abstand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
		KB	MF	4x5	24/30	30/40							
211	Tänzer (für 203) 1/2 ✓	Fil-2			X		5,6	60	50M	9,5		X	
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#1											
212	dto. (für 204) fehlt 2/2	n			n		n	n	n	9		X	
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input checked="" type="checkbox"/> Kappa fix												
213	Tänzer 1/2 ✓	Fil-1			X		5.6	61	50M	10		X	
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#35A											
214	n 2/2 ✓	n			n		n	n	n	11		X	
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input checked="" type="checkbox"/> Kappa fix												
215	Tänzer	Fil-1			X		5.6	60	30M	13s	X		
	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix	#17A											
216	n } zu dunkel	n			n		n	n	n	n	X		
	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pp <input type="checkbox"/> Kappa fix												

chw im dunkel
besser

besser

erleicht durch 217/100

M

M

Datum

29.9.12

Papier

- Adox MCC 110
- Adox Fine Print Variotone
- Adox Fine Print Vario Classic
- _____

- Adox MCP 310
- Adox Easy Print 311
- _____

Vergrößerer

- Laborator 1200/CLS 500
- Durst M670 Color
- _____

Schaltuhr

- Ilford DT600
- Kaiser 4030
- Hauck TU 20
- _____

Objektiv

- Componon-S 2.8/50 (#236)
- EL-Nikkor 5.6/80
- Componon-S 5.6/150
- _____

Chemie

- Moersch ECO 4812
- Moersch Separol WA
- Adox Adotol Kostant
- _____

- Adox-Selentoner 1+10; ~3 min
- Kodak HCA
- Lobostab (Silberstabilisator)
- _____

Print Nr.	Motiv	Negativ-Nr.	Papierformat		f/	Ab-stand	Filter Grad.	Zeit	Ap	fP	Se
			24/30	30/40							
231	Jonathan 9/2012	<input type="checkbox"/> KB	X		8	76	30M	9,5			
	Foma 400 @ 200 Radial	<input checked="" type="checkbox"/> MF #7									
232	dto.	<input type="checkbox"/> KB	X		"	"	"	9			
		<input type="checkbox"/> MF "									
233	dto.	<input type="checkbox"/> KB	X		"	"	"	"			
		<input type="checkbox"/> MF "									
234	Theodor/Fahrrad 14.9.12	<input checked="" type="checkbox"/> KB	X		8	68,5	70M	13		X	
		<input type="checkbox"/> MF #15									
235	dto.	<input type="checkbox"/> KB	X		"	"	"	"		X	
		<input type="checkbox"/> MF "									
236	Performance (ersetzt #218) ✓ 2/2	<input checked="" type="checkbox"/> KB	X		5,6	60	70M	12s			
		<input type="checkbox"/> MF 17a									